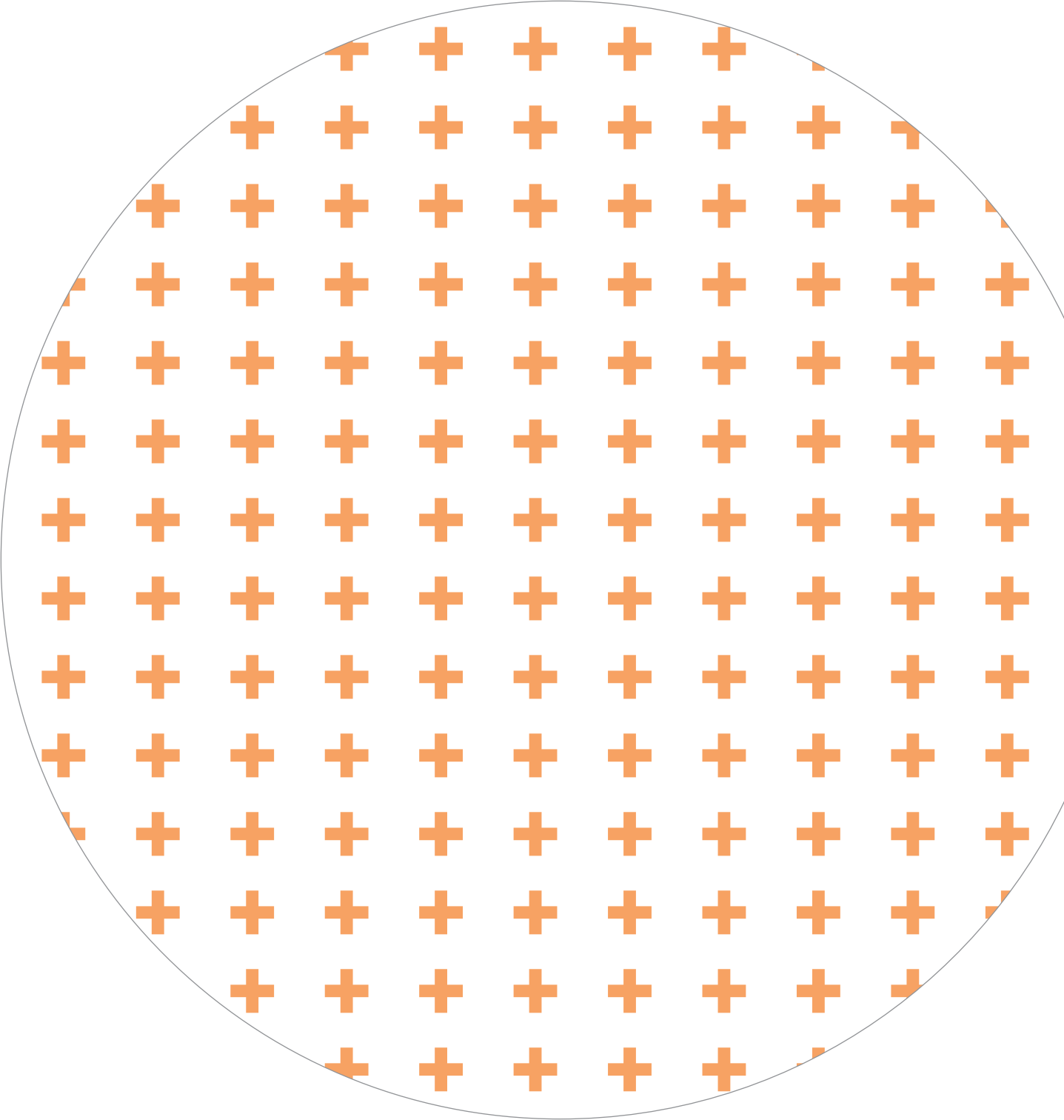


PLUS **Prima**

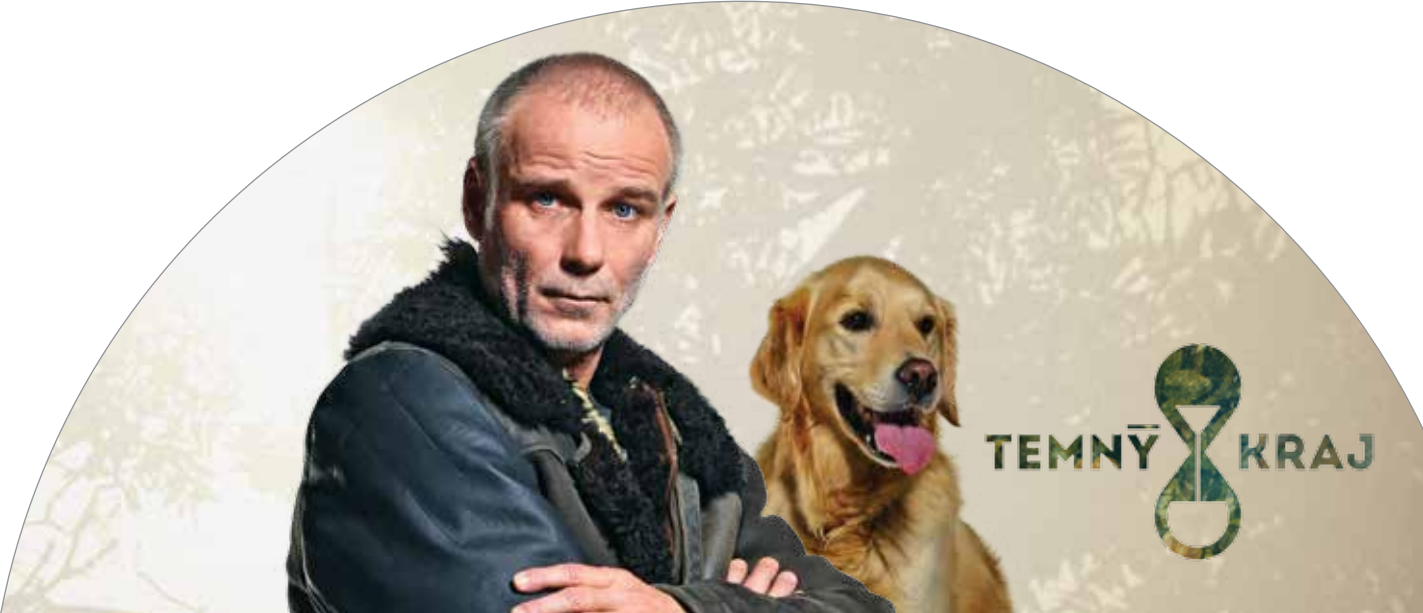


Skupina Prima

Skupina Prima prevádzkuje v Českej republike vysielanie piatich voľne šírených televíznych staníc a aktuálne už aj kanál s posunutým programom Prima +1 pre zákazníkov Skylinku. Hlavnou stanicou je plnoformátová TV Prima pre celú rodinu, na mladších mužov sa orientuje stanica Prima COOL, treťou je Prima LOVE zameraná na obľúbené seriály a televíznu zábavu. V portfóliu skupiny nechýba ani dokumentárny kanál Prima ZOOM. Najmladším prírastkom do televíznej rodiny je stanica Prima MAX, ktorá je zameraná na filmovú zábavu. Skupina Prima má široké portfólio webov (napríklad iPrima.cz, Prima COOL, Prima PLAY, Prima STYLE, Prima ŽENY, Prima FRESH) a nechýbajú tiež printové médiá (Prima FRESH, Primáček, Prima vychytávky a Ano, šéfe!). Priemerný mesačný zásah staníc skupiny Prima je viac než 91 % dospeléj populácie v Českej republike. Spolu s online portfóliom je potom zásah ešte vyšší, vďaka čomu je skupina Prima jednou z najsilnejších mediálnych spoločností v Českej republike.



www.iprima.cz



Temný Kraj

V novej kriminálnej minisérii bude hlavný hrdina postupne rozpletať celkom šesť prípadov sériových vražd, ktoré budú rozdelené do dvanástich dielov plných napätia, tajomných ľudových povestí a strašidelných legiend. Dej je zasadený do melancholickej nostalgie malebného vidieka a baladicky ladených osudov hlavných hrdinov.

Pražský elitný kriminalista z oddelenia vražd Petr Kraj (Lukáš Vaculík) dáva zo zdravotných dôvodov zbyhom veľkomestu a usadí sa na chátrajúcej fare po svojom strýkovi, v malebnom kraji opradenom strašidelnými legendami a povestami. Na zdánlivo pokojnom vidieku si ale pripadá rovnako opustený, ako strom za dedinou, ku ktorému ho viažu spomienky z detstva. Jeho návrat ku koreňom nie je ľahký v žiadnom ohľade, ale postupne aj on prepadne nostalgickej atmosfére a tajomnej malebnosti vidieka. Navyše, stretáva aj nových kolegov z okresného oddelenia, ktorí sa vďaka nemu dostanú k vyšetrovaniu spleťtých prípadov sériových vražd a získajú príležitosť k profesionálnemu aj osobnému rastu. Plachá Nad'a Hamplová (Kristýna Nováková), snaživý Vojta Coufal (Jan Teplý) a žoviálny Pepa Sláma (Karel Zima) sa vyznajú v temných zákutiach svojrázneho regiónu a sú Petrovi tými najlepšími parťákmi pri objasňovaní zločinov a oporou vo chvíľach, kedy všetkým nemilosrdne ubieha drahocenný čas.

V novom seriáli sa v ďalších úlohách predstavia napríklad Martin Trnavský, Saša Rašilov, Tereza Kostková, ale aj obľúbená slovenská herečka Zdena Studenková.

Réžia: Jitka Bártů

Scenár: Jitka Bártů, Kateřina Bártů

Kamera: Daniel Adam, Jan Strnad

Producent: Gabriela Erleová

Lukáš Vaculík o seriáli Temný Kraj

Ako by ste divákovi predstavili svoju postavu?

Petr Kraj je samorast, ktorý celý život na kriminálke vyšetroval sériové vraždy. Potom sa mu ale prihodí zdravotný problém a on sa presťahuje na vidiek, kde sa uvoľní od všetkého stresu a zhonu. Uvedomí si, že práca nie je alfou a omegou života, a to sa, myslím, týka každého z nás. A vždy si to uvedomíme až vo chvíli, keď nastane nejaký problém. Tak je to v živote či už so zdravím alebo so ženami. Až keď človek niečo stráca, tak si uvedomí, že mu na tom záležalo alebo že to mal rád. V príbehu Petr získava štvornohého parťáka, psa Egona. A aj keď sa na začiatku tvári, že ho veľmi nemusí, tak k sebe prilnú.





Čo vás presvedčilo prijať túto rolu?

Na prvom mieste boli scenáre. Čítal som prvé štyri diely, takže sa dalo vytušiť, akým smerom sa bude príbeh uberať ďalej. Podstatné bolo, že seriál má dvanásť dielov a je to uzatvorená séria, ktorá má jasný začiatok a koniec. A v neposlednom rade aj to, že natáčanie prebiehalo v exteriéroch.

Museli ste sa na túto rolu zvlášť pripravovať? Napríklad formou konzultácií s odborníkmi na danú oblasť?

Priznám sa, že nie. V tomto som dôveroval dievčatám Bártů a tiež sme sa o tom dopredu bavili. Hovorili, že scenáre konzultovali tak s kriminalistami, ako aj s odborníkmi z medicíny, a dokonca aj na psov. Ktokoľvek z nich našiel nejakú nezrovnalosť, napísal poznámku a scenár sa upravil, takže som výslednému výstupu veril.

Petr Kraj nie je váš prvý policajt, ktorého ste stvárnil. Zaujímala by vás práca policajta?

O tom som nikdy nepremýšľal. Myslím, že takáto práca nie je žiadny med. Človek si musí nájsť nejakú životnú filozofiu, veď vaša každodenná práca je nešťastie druhých. Nech už robíte, čo robíte. Či ide o ukradnutý bicykel alebo o vraždu. Neviem, či by ma to časom nezničilo. To sú veci, ktoré keď si človek neskúsi, nedá sa dopredu veľmi odhadovať, čo to s ním urobí a ako by reagoval.

Čím je vám postava sympatická, alebo je naopak niečo, čo vás na nej šťve?

Petr je svojský a samotár. Profík, ktorý vie, čo robí. Má cit pre situáciu, pre ľudí, aj keď to nedáva veľmi najavo. Nie je arogantný ani povýšenecký. To sú tie príjemné veci. Nepříjemné neviem. Ale iné je na ňom to, že pre neho musí byť všetko precízne a musí mať logiku. Ako musí mať všetko naplánované a musí do seba zapadať, a to sa týka aj osobných vecí.



Ohnivý kuře

Ohnivý kuře

Seriál z gastronomického prostredia s vôňou jedla a chuťou života pokračuje. Mike (Jakub Prachař) a Burák (Jan Dolanský) v mestečku Janovy Lázně úspěšne rozbehli svoju reštauráciu.

V konkurencii nóbl hotelu Grand, ľudovej reštaurácie U Slepíčků, večierky ázijského obchodníka a jeho krásnej dcéry či obľúbenej malej cukrárne, to ale nemajú jednoduché. Doslova ruinu, ktorú zdedili po strýkovi, postupne premieňajú, a všetko sa dokonca už vyvíjalo sľubne, kým nevzali veľký kšeft hotelu Grand. Nasledoval protiúder, s ktorým sa museli vysporiadať nielen hlavní hrdinovia seriálu. Mike si užíval spokojný vzťah s Klárou (Kristýna Leichtová), ale Renáta (Simona Babčáková) sa všemožne snažila, aby jej neobľúbená nevlastná dcéra nevyhrala. Povolala do Janových Lázní otca Didi – Daniela, a jej intrigy tým zďaleka neskončili. Je rozhodnutá získať hotel za každú cenu. Veruna sa prihlásila do cukrárskej súťaže. Aj keď to robí hlavne preto, aby zabudla na svoje pokazené vzťahy, ukáže sa, že hľadaniu partnera sa tým nevyhne. A ten pravý je prekvapilo len kúsok od nej. A Liu? Ten na to všetko dohliada, aby keď príde kríza, pomohol.

Réžia: Libor Kodad, Jiří Chlumský, Vojtěch Moravec

Scenár: René Decastelo

Producent: Petr Erben

Kreatívny producent: Ivan Vodochodský



V.I.P. vraždy

Vraždy v uzavretej spoločnosti vplyvných a bohatých prominentov vyšetruje mladý a rebelantský detektív Tomáš Beran (Patrik Děrgel), ktorému je svet luxusu a pozlátka úplne cudzí.

Kvôli použitiu zbrane pri predchádzajúcom zásahu ho prešetruje vnútorná kontrola a hrozí mu vyhadzov z práce. Na oddelení je najmladší a kolegovia na neho hádzu prípady, do ktorých sa im nechce. Navyše, stále býva pri svojej matke. Nechcenou parťáčkou sa pre neho stáva ostrieľaná spisovateľka kriminálnych románov Klaudie Wolfová (Soňa Norisová). Pletie sa mu nielen do policajného vyšetrovania, ale aj do života. Medzi smotánkou je, naopak, ako doma. Práve ukončila sériu úspešných kníh a nutne potrebuje námet na nový román. Ba čo viac, už roky ju zaujímajú tajomné okolnosti smrti jej otca a chce sa dostať k jeho spisu. Preto ju zaujme ponuka policajného psychológa Hofmana (Milan Kňažko), jej bývalého profesora, aby pre neho Berana sledovala pri práci. So šéfom oddelenia vražd Sochorom (Jiří Dvořák) navyše, ako psychologička, v minulosti spolupracovala a ten má pre ňu slabosť. Aj napriek počiatkovej nevraživosti a nedôvere sa z Klaudie a Berana stáva zohraná dvojka. Pri vyšetrovaní zločinov medzi V.I.P. nie je vedľa Beranovej odvahy, sily a policajnej intuície vôbec na škodu Klaudiina vysoká inteligencia, psychologické postrehy, vplyv a prístup do sveta horných 10-tisíc. Obaja síce majú pred sebou svoje tajomstvá, lezú si na nervy a hádajú sa, ale napriek tomu sa skvele dopĺňajú a tvoria spolu nerozlučnú dvojicu, ktorá je vždy neomylna na stope k odhaleniu zločinu.

Réžia: Jaroslav Fuit, Biser Arichtev, Katarína Šulajová

Scenár: Jitka Bártů, Kateřina Bártů

Kamera: Marek Janda, Antonín Chundela, Daniel Adam

Producent: Gabriela Erleová



Vinaři

Emancipovaná rozvedená manažérka z Prahy, Kateřina Hýsková (Tereza Kostková), prichádza so svojimi dvoma dospelými deťmi navštíviť svojich rodičov do juhomoravských Křetic.

Osud to chce tak, že je najprv nútená zotrvať tu niekoľko týždňov, aby neskôr zistila, že je v Křeticiach a v otcovom vinárstve vlastne doma. A chce tu žiť. Podobne si juhomoravský vinársky svet zamilujú aj jej deti. Syn – flákač a problémový chlapec Buddy (Jan Brožek), ale aj jej dcéra Petra (Alžběta Vaculčíaková) – nadšená športovkyňa. Obe deti nájdu na Morave prekvapivo nielen profesijné uplatnenie, ale aj nové lásky. Hlavná dejová linka seriálu rozpráva archetypálny príbeh o tom, ako si ľudia z veľkomesta zamilujú čarovnú Južnú Moravu. Jednotlivé komediálne epizódy čerpajú námety z malebného sveta juhomoravských Křetic, ktorému dominujú dvaja, od nepamäti znepriatelení vinári. Pavlíček (Václav Postránecký), otec Kataríny, a Vlček (Hynek Čermák). Obaja vinári zastávajú rozdielnu vinársku filozofiu. Kým Vlček je skôr na kšeft zameraný veľkoobchodník, Pavlíček vo svojom menšom vinárstve ctí tradičnú poctivú prácu a lásku k vínu. Žabomyšie spory týchto dvoch mužov generujú komediálne konflikty, sčasti aj preto, že blízki týchto dvoch tvrdohlavých chlapíkov v ich konfliktoch nepokračujú. A tak môže napríklad Pavlíčkov vnuk Buddy chodiť s Vlčkovou krásnou dcérou Júliou (Anna Fialová).

Réžia: Petr Nikolaev a Martin Kopp

Scenár: Petr Kolečko, Zuzana Dzurindová, Tomáš

Holeček, Jiří Suchý z Tábora, Kryštof Pavelka

Producent: Tomáš Vican



Přístav

Ked' sa povie prístav, každého napadne synonymum – pokoj. Ale aj v prístave sa môžu zodvihnúť poriadne vlny a rozpútať celý reťazec nečakaných udalostí.

V seriáli Přístav takéto vlny zdvihne jediný hausbót, ktorý sem pripláva zo svojho pražského kotviska s hlavným hrdinom Markem Skalou (Martin Dejdar). Marek je bývalý prvoligový hokejista a telocvikár, ktorý sa rozhodol, že jeho život potrebuje nabrať nový vietor do plachiet. Zmení teda prístavisko aj profesiu a spolu s kamarátom z mladosti, Romanom Marešom (Filip Blažek), znovu sprevádzkuje opustenú krčmu Přístav v chatovej osade Zátoka. Spolu s krčmou ožívajú aj ľudia, ktorí doteraz žili svojimi vlastnými problémami za stenami svojich chát. Pavlína a Pepa Krupičkovi (Jitka Schneiderová a Martin Zounar) napríklad pôsobia ako hotová reklama na šťastné manželstvo, no jeho základy sa nakoniec ukážu poriadne podmyté. Alebo miestny sľedič, bonzák a samozvaný ochranca verejného poriadku Radim Pátek (Petr Čtvrtníček) a jeho milienka Milenka Hrdá (Kateřina Kaira Herčíková), ktorá oslňuje okolie flitrami, bižutériou a nepopierateľne originálnymi myšlienkami. A tiež aj tajomný muž Zátoky, Herbert Uško (Norbert Lichý). Možno rybár, možno tajný agent a možno len chlap v stredných rokoch, ktorý chce mať svoj pokoj. Přístav sa stáva priesečníkom všetkých týchto rozdielnych životov a miestom, kde všetci radi zakotvia.

Réžia: Jana Rezková, Jaromír Polišenský, Ján Novák

Scenár: Lucie Konečná, Magdalena Turnovská,
Jan Drbohlav, Tomáš Grombíř,
Lucie Stropnická, Barbora Vlnasová



Svatby v Benátkách

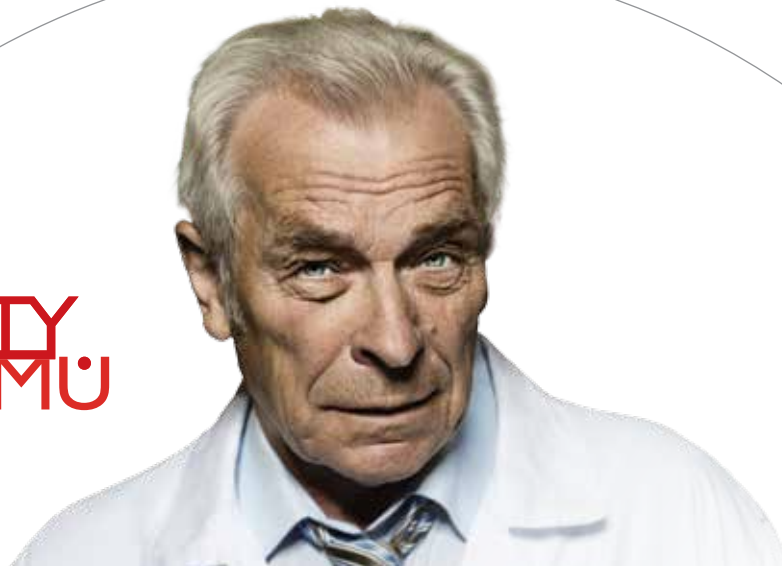
Zažít romantiku a skutočné Taliansko nemusíte len v tých najslávnejších Benátkach.

Aj také Benátky nad Jizerou v stredných Čechách skrývajú romantické príbehy, ktoré sa pečatia svadbou, rovnako ako osudy, ktoré nám seriál s humorom približuje. Odohráva sa pritom v svadobnom prostredí, konkrétne okolo svadobného salónu. Spolumajiteľka salónu Oľga (Petra Hřebíčková) je zamilovaná a verí, že sa Filip (Ondřej Veselý), inak na prvý pohľad slušný otec a manžel, rozvedie. Ako to už býva, Oľga aj so svojou spoločníčkou z podnikania Lolou (Alice Bendová) dokážu ostatným pripraviť svadby od A až po Z. Svoje súkromie si už ale tak dokonale zariadiť nevedia. Oľga chodí aj s deťmi za oddychom na malebný statok svojich rodičov. Jej mama Libuše (Hana Gregorová), ale svojej dcére a synovi rada rozpráva do ich životov.

Réžia: Ján Sebechlebský, Ivo Macharáček, Petr Slávik,
Ján Novák

Scenár: Lucie Konečná, Magdalena Turnovská

CESTY DOMŮ



Cesty domů

Domov je tam, kde vás čeká láska. Moderná rodinná sága v réžii Jiřího Adamca zavedie divákov medzi dve znepriatelené rodiny.

Cesty domů vyrozprávajú silný emocionálny príbeh o ich nepriateľstve na život a na smrť. Korene tejto nenávisti pritom siahajú až do temnej minulosti. Príbeh, ktorý sa však divákovi otvára, sa odohráva práve teraz. V hlavných úlohách sa predstavujú Miroslav Etzler, Alois Švehlík, Pavla Vítázková, Ladislav Potměšil, Jan Dolanský či Jitka Smutná.

Réžia: Jiří Adamec, Jaromír Polišenský

Námet a hlavní scenáristi: Barbara Bulvová, Jan Coufal





Obchodník

Za kulisami obchodného centra sa v lesku výkladov a bezstarostnej atmosfére kaviarní odohrávajú nečakané dramatické, ale aj humorné príbehy hlavných hrdinov seriálu. A často majú život ako na eskalátore. Keď dôjde prúd, musíte šlápať pešo. Simone, ktorú stvárnila slovenská herečka Danica Jurčová, začína nový život. Je na úteku od svojho bohatého manžela, ktorý sa dostal do stretu so zákonom. To jej kamarátka Dáša si práve otvorila nový butik a jej manželstvo s Petrom je šťastné. Jej sestra Vanda má ale náročnejšiu úlohu, každý deň riadi celý kolos obchodného centra. V ďalších úlohách sa v seriáli predstavujú Tereza Kostková, Marika Procházková, Pavel Kříž, David Matásek, Alena Vránová, Martin Trnavský, Ondřej Sokol či Pavel Řezníček.

Réžia: Petr Slavík, Ján Sebechlebský, Petr Zahrádka,
Jaromír Polišenský

Scenár: Lucie Konášová, Lucie Konečná, Petr
Kolečko, Eva Papoušková





Na nože!

Reality show Zdeňka Pohlreicha preverí kulinárske schopnosti a psychickú odolnosť amatérskych i profesionálnych kuchárov. Dostať sa do finálovej dvanástky nebude jednoduché.

O postupe rozhodne nielen umenie variť jedlo, ktoré súťažiacich charakterizuje. Rozhodovať môže aj taká maličkosť, akou je krájanie cibule či mrkvi. Nejednému skúsenejmu kuchárovi sa zaleskne slza v oku. Okrem obávaného šéfa hodnotia súťažiacich aj ďalší kulinárski odborníci. Zakladateľ Pražského kulinárskeho inštitutu Roman Vaněk a gurmánka a autorka mnohých kníh o varení Eva Filipová. Variť sa bude v rôznych prostrediach. Divácividia, ako si finalisti počínali v šéfovej domovskej reštaurácii Café imperial, ale aj či ich potrápili deti na detskom tábore a tiež, čo predviedli pri príprave párty pre významných hostí na letnom grilovaní na lodi.





Spravodajská hodina FTV Prima

18.55 Zprávy

Správy pre modernú dobu. Svižné, presné, užitočné. Prehľad najdôležitejších udalostí uplynulého dňa z celého sveta. Moderujú Klára Doležalová a Karel Voříšek, Terezie Kašparovská a Tomáš Hauptvogel, Gabriela Lašková a Roman Šebrle.

19.20 Krimi zprávy

Jedinečné príbehy, včasné varovania, praktické rady. Svet krimi sa pokúšame poraziť. Máme náskok pred ostatnými. Moderujú Bára Kozáková, Roman Pech a Michal Janotka.

Ďalšie programy

Odpolední zprávy

Každý deň o 17.30 h uvidíte rýchly prehľad aktuálneho diania z celého sveta. Každý deň s Monikou Leovou alebo Sandrou Parmovou.

19.40 Divácké zprávy

Správy z najzaujímavejších záberov od vás. Dívate sa, sledujete, natáčate a my všetko odvysielame, aby ste sa mohli opäť dívať. Stačí sa len zapojiť a zdieľať. Moderujú Lucie Šilhánová a Tomáš Kraus.

19.55 TOP STAR

Horúce novinky zo života celebrit a najzaujímavejšie spoločenské akcie. Moderujú Eva Perkausová, Petr Vágner a Miroslav Šimůnek.

TOP STAR magazín

Vždy v utorok o 21.30 h preskúmate s Davidom Gránským svet slávnych, bohatých a mocných. Exkluzívne reportáže, odhalené tajomstvá, dojemné, zábavné i šokujúce príbehy.



OČIMA JOSEFA KLÍMY

Očima Josefa Klímy

Ostřílaný investigativní novinář, spisovatel, reportér a moderátor Josef Klíma a jeho tým na stopě velkých i malých kázů současného života. Dále odhalují nešváry nespravedlivosti, poukazují aj na absurdity některých zákonů, vyhlášek či nariadení a bojují za těch, kteří potřebují pomoc.



Prima ZOOM Svět

Už 22. rok připravuje televize Prima pro diváky program přibližující nejvážší zajímavosti z celého světa. Reportáže a příspěvky o nejzajímavějších nápadech, vynálezech, lidských činnostech, zvířatech, ale aj úplně neznámých lúďoch v najrôznejších kútoch planéty. Počet reportáží, ktoré sa odvysielali od vzniku relácie v roku 1995 už pomaly siahajú na méto desiatich tisíc.





SHOW JANA KRAUSE

Show Jana Krause

Ostrieľaný moderátor Jan Kraus si do pražského Divadla Archa pozýva známe tváre šoubiznisu, politiky i podnikateľskej sféry, ktorých spovedá so špecifickým ostrým zmyslom pre humor. Špecialitou býva takmer neznámy tretí hosť s nezvyčajnou zručnosťou, zvláštnym koníčkom či inou zaujímavosťou. Pre väčšinu osobností je pozvanie do Show Jana Krausa prestížnou záležitosťou, niektorí sa však obávajú, čo na seba budú musieť prezradiť. Aktuálni hostia, témy bez cenzúry a tá najlepšia late night show vždy v stredu večer na Prima PLUS.





Vychytávky Ládi Hrušky

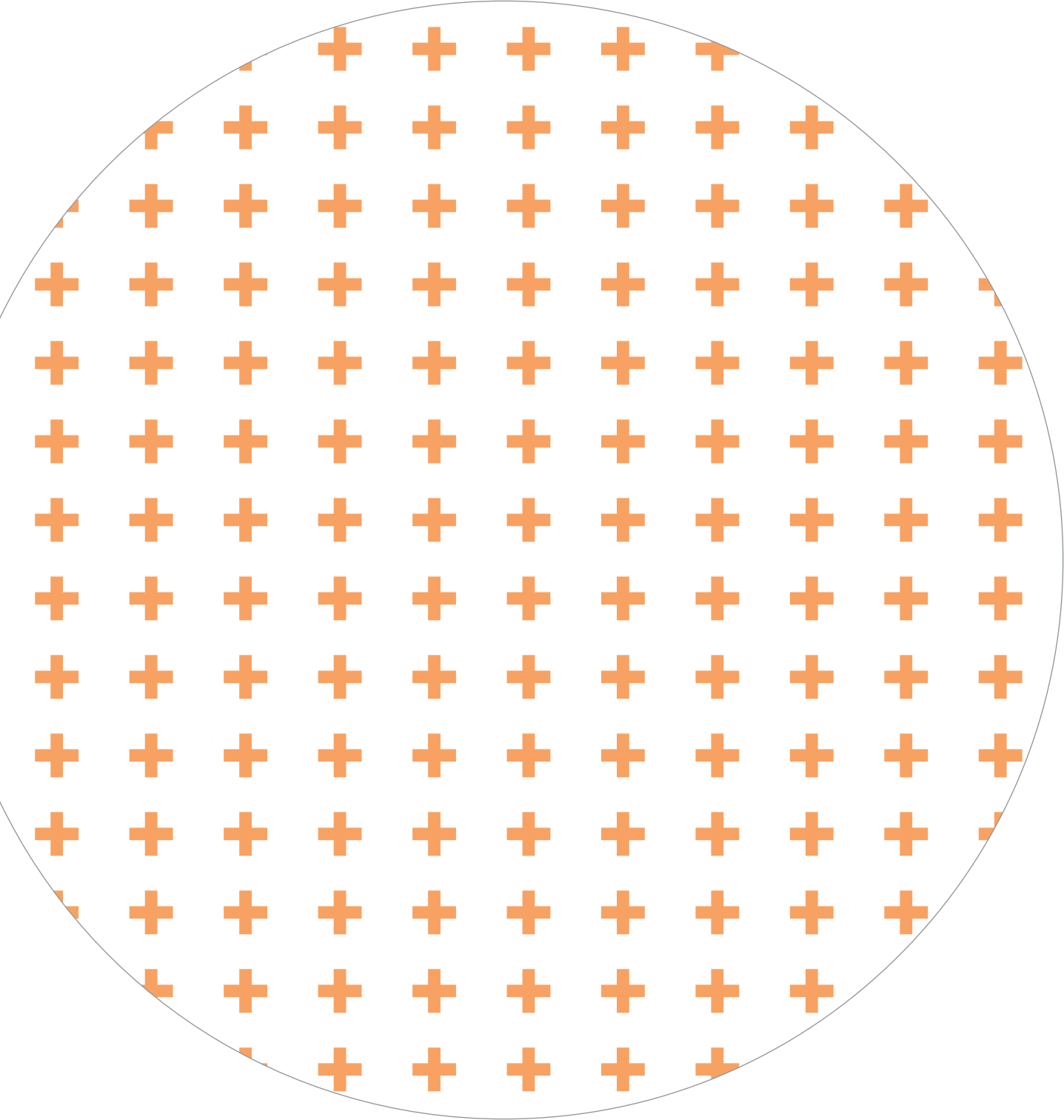
Pobaví, poradí, zoženie, vyskúša, vymyslí, predvedie, ušetrí, uvarí... Láďa Hruška navštevuje šikovných ľudí či odborníkov. Prináša zaujímavé reportáže, predstavuje výnimočných zvieracích miláčikov a predovšetkým ukazuje vychytané nápady do domácnosti, dielne či na záhradu. Diváci navyše Láďovi predstavujú svoje najlepšie rodinné recepty a hľadajú tiež najšikovnejších kutilov.



VÁŠ PRIMA RECEPTÁŘ

Vaša chvíľa pohody pred televíznou obrazovkou. Oblúbený magazín pre záhradkárov, chovateľov, chalupárov, kutilov a všetkých, ktorí chcú bývať pekne a pohodlne, príjemne relaxovať či zdravo žiť. Program s Václavom Postráneckým a jeho hosťami, plný nielen sezónnych rád, tipov a názorných ukážok.





PLUS **Prima**



Kontakt pre Prima PLUS

Filip Roháček

filip.rohacek@iprima.cz

+420 778 876 970

+421 908 358 613

www.iprima.cz